

ஆய்வுக் கட்டுரை: இளவேலங்காலில் சமண சமயத் தடங்கள்

சிற்பங்களை எழுந்தருள்வித்தவர் சாந்திசேனக் குரவடிகள் என்ற சமணப் பெரியார் போலும். இதனையே 'சாந்தி சேனக் குரவடிகள் செயல்' எனக் கல்வெட்டு கூறுகிறது எனலாம். இவரால் எழுந்தருள்விக்கப்பட்ட தீர்த்தங்கரர் சிற்பங்களைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பினை வியாள வீரர் என்ற குழுவினர் ஏற்றிருந்தனர் எனலாம். வியாள வீரர் என்பது யாளியைப் போன்ற வீரர் எனப் பொருள்படும் பட்டப்பெயராகும். கழுகுமலைக் கல்வெட்டுகளில் சாந்திசேனப் பெரியார் என்ற சமண அடியார் குறிப்பிடப்படுகிறார். மேலும் கழுகுமலைப் பள்ளியைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பினைத் 'திருமலை வீரர்', 'பராந்தக வீரர்' என்ற குழுவினர் கவனித்து வந்தனர்3. எனவே, இளவேலங்காலிலும் சாந்திசேனப் பெரியாரின் படைப்பும், வியாள வீரர்களின் பாதுகாப்பும் சமண சமயத்துக்குப் புகழ் சேர்த்தன எனத் தெரிகிறது.

இளவேலங்காலில் சமண சமயம் அழிந்தபின்னர், இக்கல்வெட்டின் பொருள் புரியாமல் இதனைச் சிவன் கோயில் குளத்தின் படித்துறையில் வைத்து உள்ளூர் மக்கள் கட்டியிருக்கலாம். சமணப் பள்ளி அழிந்ததைப் போலவே பழையான சிவன் கோயில் ஒன்றும் இவ்வூரில் இருந்து அழிந்துள்ளது எனத் தோன்றுகிறது. முனீஸ்வரர் கோயிலின் வளாகத்திலேயே, கி.பி. 12-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கோயிற் கட்டப் பகுதியைன்று தூண்போல நடப்பட்டுள்ளது. அக்கல்லில், 'ராச கண்டாப நல்லூர் முதுகுடிநாட்டு ஈசவர்... சென்மமுடைய சிவப்பிராமணன்...' என்ற துண்டுக் கல்வெட்டு வாசகம் காணப்படுகிறது. 'சென்மம்' என்பது, குடும்பச் சொத்தான நிலத்தைக் குறிக்கும். கி.பி. 14-ஆம் நூற்றாண்டிலோ அதற்குப் பின்னரோ, இளவேலங்களிலிருந்த சமணப் பள்ளியும் சிவன் கோயிலும் அழிந்திருக்கலாம். பாண்டியர்களுக்குள் நிகழ்ந்த அரசரிமைப் போர், மதுரை சுல்தான்கள் ஆட்சி போன்ற காரணங்களில் ஒன்றே இவ்வழிவுக்குக் காரணம் போலும். இது மேலும் ஆய்வுக்குரியது.

அடிக்குறிப்புகள்:

1. இக்கட்டுரையாசிரியரால் அண்மையில் கண்டறியப்பட்ட கல்வெட்டுகள். இவை பதிப்பிக்கப்படவில்லை.[1]

2. இக்கல்வெட்டினைப் பற்றி இக்கட்டுரையாசிரியரிடம் தகவல் தெரிவித்தவர், இளவேலங்காலில் ஆசிரியராகப் பணிபுரியும் திரு. நல்லையா ஆவார். அவருக்கு நமது நன்றி உரியது.[2]

3. South Indian Inscriptions – Vol. V nos. 307 to 406[3]